

# **arch. marcello marchesini**

## **curricula didattico-professionale-scientifico**

*Il sottoscritto acconsente, ai sensi del D.Lgs. 30/06/2003 n.196, al trattamento dei propri dati personali.  
Il sottoscritto acconsente alla pubblicazione del presente curricula sul sito dell'Università degli Studi di Ferrara.*



A circular professional stamp from the Ordine Architetti of Prato. The stamp contains the text: "ORDINE ARCHITETTI" at the top, "MARCELLO MARCHESINI" in the center, "315" below the name, and "PRATO" at the bottom. Two stars are positioned on either side of the name. A blue ink signature is written over the stamp.

Marcello Marchesini svolge gli studi di architettura presso la Facoltà di Architettura di Firenze.

Nel 1991 collabora, nel gruppo di progettazione coordinato dall' Arch. Aurelio Cortesi, al concorso internazionale "Una Porta per Venezia" per la ristrutturazione di Piazzale Roma organizzato dalla Biennale di Venezia in occasione della 5ª Mostra Internazionale di Architettura diretta da Francesco Dal Co.

Dal 1992 al 1998 collabora all'interno dello studio Archea di Firenze.

Si laurea con 110/110 e lode nell'AA 1998/99 con la tesi "Progetto per il Nuovo Museo Civico di Prato", relatore Arch. Loris Macci.

Dal 2000 è iscritto all'Ordine degli Architetti di Prato, n. 315.

Nel 2002 e nel 2006 è invitato al 2nd e 3rd "International Sifnean Symposium" a Sifnos in Grecia dove tiene una conferenza dal titolo "Abitare a Sifnos fra tradizione e innovazione" e presenta il progetto per il "Nuovo Museo delle Cicladi".

Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica ed Urbana, XVI ciclo, all'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria (maggio 2004), con una tesi dal titolo "Innovazione come trasgressione in architettura. Dalle avanguardie storiche alla ricerca contemporanea del nuovo". Coordinatore Prof. Arch. Laura Thermes.

Nel 2001 apre, insieme agli architetti Valerio Barberis e Alessandro Corradini, lo studio professionale **mdu architetti**, al quale si unisce, nel 2003, anche Cristiano Cosi.

Dal 1995 al 2002 collabora all'attività didattica presso la Facoltà di Architettura di Firenze in qualità di cultore della materia, dal 2002 al 2013 in quella di Parma in qualità di professore a contratto. Dal 2013 è chiamato, sempre come professore a contratto, ad insegnare alla Facoltà di Architettura di Ferrara.

Dal 2005 collabora con alcune riviste di settore tra cui Area e Materia.

Dal 2011 è nella redazione di "Opere", rivista della Fondazione Architetto degli Ordini degli Architetti e Paesaggisti di Firenze e Prato.

Dal 1995 svolge attività didattica e ricerca con il Dipartimento di Progettazione dell'Architettura dell'Università di Firenze con il ruolo di cultore della materia e assistente alla didattica.

Dal 2003 svolge attività didattica e di ricerca nella Facoltà di Architettura di Parma, con il ruolo di cultore della materia e dal 2004 come Professore a Contratto (moduli di insegnamento) nei Laboratori di Progettazione I e II. Nel 2010 è Professore a Contratto per il corso di Teorie e Tecniche della Progettazione Architettonica alla Facoltà di Architettura di Parma.

AA 1995-1996:

Università di Firenze, Facoltà di Architettura

Caratteri distributivi degli edifici (Docente: Arch. Marco Casamonti)

Ruolo: Assistente alla didattica

AA 1997-1998:

Università di Firenze, Facoltà di Architettura

Laboratorio di Progettazione Architettonica I (Docente: Arch. Marco Casamonti)

Ruolo: Assistente alla didattica

AA 1998-1999:

Università di Firenze, Facoltà di Architettura

Laboratorio di Progettazione Architettonica II (Docente: Arch. Marco Casamonti)

Ruolo: Assistente alla didattica

AA 1999-2000 / AA 2000-2001 / AA 2001-2002:

Università di Firenze, Facoltà di Architettura

Laboratorio di Progettazione Architettonica II (Docente: Arch. Laura Andreini)

Laboratorio di progettazione dell'architettura I (Docente: Arch. Aurelio Cortesi)

Ruolo: Cultore della Materia

AA 2002-2003:

Università di Parma, Facoltà di Architettura

Ruolo: Assistente alla didattica

AA 2003-2004:

Università di Parma, Facoltà di Architettura

Laboratorio di progettazione dell'architettura IA (Docente: Arch. Aurelio Cortesi)

Ruolo: Professore a Contratto

AA 2004-2005:

Università di Parma, Facoltà di Architettura

Corso di Caratteri Tipologici e Morfologici dell'architettura (60 ore) 4CFU, annuale

Laboratorio di progettazione dell'architettura IIB (Docente: Arch. Aurelio Cortesi)

Ruolo: Professore a Contratto

AA 2005-2006:

Università di Parma, Facoltà di Architettura

Corso di Caratteri distributivi degli edifici (60 ore) 4CFU, annuale

Laboratorio di progettazione dell'architettura IA (Docente: Arch. Chiara Visentin)

Ruolo: Professore a Contratto

AA 2006-2007 / AA 2007-2008 / AA 2008-2009 / AA 2009-2010:

Università di Parma, Facoltà di Architettura

Corso di Caratteri distributivi degli edifici (60 ore) 4CFU, annuale

Laboratorio di progettazione dell'architettura IA (Docente: Arch. Gaetano Fusco)

Ruolo: Professore a Contratto

AA 2010-2011 / 2011-2012 / 2012-2013:

Università di Parma, Facoltà di Architettura

Corso di Teorie e Tecniche della Progettazione Architettonica (40 ore) ICAR/14

Ruolo: Professore a Contratto

AA 2013-2014:

Università di Ferrara, Facoltà di Architettura

Corso di Teorie e Tecniche della Progettazione Architettonica (24 ore) ICAR/14

Ruolo: Professore a Contratto

AA 2014-2015:

Università di Ferrara, Facoltà di Architettura

Corso di Teorie e Tecniche della Progettazione Architettonica (24 ore) ICAR/14

Ruolo: Professore a Contratto

Nel 2004 è Dottore di Ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana: "Il progetto dell'esistente", XVI° ciclo, titolo conseguito all'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, con una tesi dal titolo "Innovazione come trasgressione in architettura". Coordinatore Arch. Laura Thermes.

2013 E' invitato come Visiting Critics al workshop organizzato dall'Associazione Culturale Grafite di Messina, l'Ordine degli Architetti di Messina e Fondazione Architetti della Provincia di Messina:  
Workshop di architettura "Il territorio oltre lo stretto\_Messina: il mare oltre gli isolati"

Partecipa come "tutor" ai seguenti workshop organizzati dalla Facoltà di Architettura di Parma:

2010 Workshop a Fontanellato (Pr), La riscoperta del centro (a cura di Arch. Chiara Visentin).

2011 Workshop a Parma, Architettura di chiese. Linguaggi teologici e linguaggi architettonici (a cura di Arch. Aldo De Poli e Arch. Marcello Marchesini, coordinatore Prof. Don Giorgio Schianchi). Facoltà di Architettura di Parma e Facoltà Teologica di Bologna.

Partecipa come "relatore" alle attività di ricerca della Facoltà di Architettura di Parma e Ferrara:

2008 Presentazione della rivista AION, Facoltà di Architettura di Parma

2008 Architettura, teologia e musica, LAPo, Facoltà di Architettura di Ferrara.

2008 Andrea Palladio e la costruzione dell'architettura, Facoltà di Architettura di Parma

2009 Ernesto Nathan Rogers e la costruzione dell'architettura, Facoltà di Architettura di Parma

E' invitato come "responsabile di laboratorio" ai seguenti workshop:

2007 Workshop a Napoli, Annali dell'Architettura e delle Città, 20.07 Neapolis in forum versus, comune

2009 Workshop a Barcellona Pozzo di Gotto, Messina, Il territorio oltre lo stretto, comune

2010 Workshop a Prato, Progettazione del Salone Consiliare del Palazzo Comunale, comune

2011 Workshop di progettazione internazionale, ROMA 3.0, Facoltà di Architettura Roma Tre

2012 Workshop di progettazione, Vico Morcote, Svizzera, i2a-Istituto Internazionale di Architettura

2015 Workshop di architettura "PREDO. Progetto partecipativo per un cimitero multiculturale"

2014 Insegnante e promotore del corso di formazione dal titolo "Critica dell' architettura contemporanea", organizzato dalla Fondazione Architetti di Firenze

2015 Partecipazione, in qualità di Visiting Critics, al primo master internazionale sul tema ARCHITETTURA/AMBIENTE, Salerno

2016 E' invitato, in qualità di Presidente, come membro di giuria per il Concorso nazionale di idee denominato "Prato City" per la rivalorizzazione della piazza interna.

Partecipa come membro di commissione di laurea alla Facoltà di Architettura di Parma nelle seguenti sessioni: aprile 2009; settembre 2009; marzo 2010; dicembre 2010; luglio 2011; dicembre 2011; giugno 2012; marzo-aprile 2013; luglio 2013.

## conferenze

2nd International Sifnean Symposium, Sifnos, Grecia	2002
Nuova Architettura, Borca di Cadore, Belluno	2004
Level 4 architecture, Pontedera, Pisa	2006
3rd International Sifnean Symposium, Sifnos, Grecia	2006
Architettura è Collisione, Facoltà di Architettura di Parma	2008
Tavola rotonda, FAF, Architettura, teologia e musica, LAPo, Facoltà di Architettura di Ferrara	2008
Andrea Palladio e la rappresentazione per immagini dell'idea in architettura, Facoltà di Architettura di Parma	2008
Lo sviluppo della città tra innovazione e sostenibilità, expo di Lucca, Lucca	2008
Architettura e fotografia. Rogers e la fenomenologia della percezione, Facoltà di Architettura di Parma	2009
Un-Plugged Italy, Italian Architecture in Oslo, the national museum of art, architecture and design - the oslo school of architecture and design (aho), Oslo, Norvegia	2009
Il territorio oltre lo stretto, Barcellona Pozzo di Gotto, Messina	2009
ROMA 3.0. Workshop di progettazione internazionale, Facoltà di Architettura Roma Tre	2011
Architettura è Collisione, Facoltà di Architettura di Genova	2012
"5X5 = 25.000", i2a-Istituto Internazionale di Architettura, Vico Morcote, Svizzera	2012
Architettura e spazio pubblico, Ordine degli Architetti di Cremona	2013
Salute, ambiente, territorio: Ferrara e provincia. Azienda Ospedaliero Universitaria di Ferrara	2014
Progettare la complessità?, ISA TOPIC, Università di Filosofia di Bologna	2014
LAC ita/02, Brescia	2014
L'architettura dell'Homo Sapiens, Costruire l'architettura attraverso l'arte...del costruire, Spazio A, Firenze	2014
PREDO.Progetto partecipativo per un cimitero multiculturale, Villa Smilea, Montale (PT)	2015
Tesi al centro, Sala Consiliare, Carmignano (FI)	2015
Intorno al vuoto, Casa Museo Boschi Di Stefano, Milano	2016
Architettura Solida, Facoltà di Architettura di Ferrara	2016

Next, 8. Mostra Internazionale di Architettura la Biennale di Venezia, Biennale di Venezia	2002
Identità e Innovazione, SESV, Firenze	2003
nib+icar travelining 2004, mostra itinerante	2004
Centro di coordinamento e documentazione degli archivi dell'architettura del XX secolo in Sicilia, Facoltà di Architettura di Palermo	2004
Rotte. andate, ritorni, LUA, Palazzo Ducale, San Cassiano (Le)	2004
Metamorph, 9. Mostra Internazionale di Architettura di Venezia, progetti d'Architettura e d'Acqua, Padiglione città d'Acqua, Arsenale, Spazio delle Gaggiandre, Venezia	2004
Attraversamenti Umbria 05-Biennale diffusa di architettura, Trevi, Perugia	2005
Festival dell'Architettura 2-Parma, "I nuovi laici", Chiesa di San Ludovico, Parma	2005
Beyond Media, Script "The Storytellers", Spazio Alcatraz-stazione Leopolda, Firenze	2005
Laboratorioitalia [roma 2006], Sala Clementina-ex casa di correzione del San Michele, Roma	2006
Giovane Architettura Italiana 2, galleria di architettura PROGETTOCONTEMPORANEO, Oderzo, Venezia	2006
Level 4 Architecture, Fondazione Piaggio, Pontedera, Pisa	2006
Flotence EXIT, Teatro de L'affratellamento, Firenze	2007
Festival della Creatività, fortezza da basso, Firenze	2007
20.07 Neapolis in forum versus, Annali dell'Architettura e delle Città, Palazzo Reale, Napoli	2007
RIZOMA, Biennale giovani architetti italiani, Pontedera, Pisa	2008
Sustainab.Italy, An overview of contemporary Italian architecture focusing on sustainability London Festival of Architecture 2008, Londra	2008
La Casa del III Millennio. 5 stanze per 5 nuovi usi, Urban Center, Palazzo Pacchiani, Prato	2008
La mano dell'architetto, FAI, Villa Necchi Campiglio-Triennale Bovisa, sede "Abitare", Milano	2009
Un-Plugged Italy, Italian Architecture in Oslo, the national museum of art, architecture and design - the oslo school of architecture and design (aho), Oslo, Norvegia	2009
Il territorio oltre lo stretto. Pensare un unico paesaggio, progettare un unico territorio, Barcellona Pozzo di Gotto, Messina	2009
VISIONS, 9 <sup>th</sup> international festival for architecture and media, stazione Leopolda, Firenze	2009
VENTISETTETRENTASETTE, Padiglione Italiano, Esposizione Universale di Shanghai 2010, Cina	2010
Progetti di giovani architetti italiani, Triennale Bovisa, Milano	2011
ROMA 3.0, Facoltà di Architettura Roma Tre, Roma	2011
Città Autografica, Barcellona Pozzo di Gotto, Messina	2012
CityVision Florence (Lash Up), PASTSHOCK, Firenze	2012
Città Italia/PROGRESS, Quanjiao, China	2013
<b>14. Mostra Internazionale di Architettura la Biennale di Venezia</b> , Padiglione Italia, Innesti/Grafting	2014
Public Ambitions, Istituto di Cultura Italiana, Canada	2016

**mdu architetti \_ misuratori del differenziale urbano \_** è uno studio associato di architettura che si occupa di progettazione fondato nel 2001 da Valerio Barberis, Alessandro Corradini e Marcello Marchesini al quale si è aggiunto Cristiano Così.

**mdu architetti** è impegnato nella ricerca di una sintesi tra differenti approcci che provengono dalla cultura contemporanea: arte, architettura, sociologia, letteratura....Il progetto di architettura è concepito come una misurazione, una sorta di esperimento scientifico-creativo, con l'intento di scoprire il differenziale latente in ogni paesaggio: quello che noi chiamiamo *supercontesto*. Il progetto è una misurazione concettuale della realtà, l'architettura è una collisione tra le identità che compongono ogni paesaggio.

**mdu architetti** si è distinto in ambito concorsuale per i numerosi premi e riconoscimenti conseguiti, tra cui otto primi premi. Tra le opere recenti realizzate si segnalano il Teatro Polivalente di Montalto di Castro (VT) (vincitore del premio "Property Awards, The Architecture Award - Public Services 2010"), la Biblioteca Comunale di Greve in Chianti (FI), la Galleria d'Arte-Contemporary Art Association dedicata alle opere di Vangi all'Antella (FI) e la nuova sede della Camera di Commercio di Prato. Tra quelle attualmente in cantiere, il Teatro Comunale di Acri (CS), il Circolo di Castelnuovo (PO), il centro espositivo Italian Trade Centre a Quanjiao, Cina, nella provincia di Anhui e il complesso commerciale-residenziale Metropolitan di Livorno. Tra i progetti in corso quelli per il PIUSS di Lucca, il complesso per uffici a Lucca, la sede per uffici CGF e il nuovo complesso parrocchiale della Chiesa della Visitazione a Prato.

**mdu architetti** partecipa a concorsi nazionali ed internazionali di progettazione su curricula e non ed è invitato a conferenze e convegni a presentare il proprio lavoro di ricerca. Progetti e realizzazioni dello studio sono pubblicati su numerose riviste di settore e siti web ed esposti in mostre di architettura in Italia e all'estero.

<b>2014</b>	Aula Magna del Rettorato di Milano, Milano	1° premio
<b>2014</b>	Case per l'edilizia popolare - EPP, Prato	1° premio
<b>2012</b>	Ponte sul fiume Arno, Figline Valdarno (Fi)	1° premio
<b>2006</b>	Teatro Comunale di Acri, Cosenza	1° premio
<b>2006</b>	Sede della Camera di Commercio, Prato	1° premio
<b>2006</b>	European 8, Livorno	1° premio
<b>2004</b>	Teatro di Moltanto di Castro, Montalto di Castro (Vt)	1° premio
<b>1998</b>	Recupero urbanistico dello stadio comunale di Asciano, Asciano (Si)	1° premio
<b>1996</b>	Sistemazione del porto turistico di Palau, Palau (Ss)	1° premio
<b>2012</b>	Parco urbano di piazza d'Armi, L'Aquila	2° premio
<b>2008</b>	Casa dell'energia, Arezzo	2° premio
<b>2005</b>	Sede della Misericordia di Prato, Prato	2° premio
<b>2004</b>	Complesso parrocchiale di Mornico, Mornico, (Bg)	2° premio
<b>2002</b>	Recupero dell'ex-cinema Moderno, Agliana, (Pt)	2° premio
<b>2007</b>	Nuovo polo scolastico, Monteroni D'Arbia, (Si)	3° premio
<b>2005</b>	Auditorium di Isernia, Isernia	3° premio
<b>2003</b>	Riqualificazione del complesso ex Tabacchificio-CECE, Pontecagnano Faiano (Sa)	3° premio
<b>2016</b>	Nuovo Collegio ONAOSI, Perugia	menzione
<b>2008</b>	Palestra scolastica nell'area ex-Fonderia Michelucci, Pistoia	menzione
<b>2008</b>	Complesso Parrocchiale della Visitazione di Galciana, Prato	menzione
<b>2007</b>	Biblioteca di Maranello, Maranello (Mo)	menzione
<b>2006</b>	Museo Mediterraneo dell'arte nuragica e dell'arte contemporanea, Cagliari	menzione
<b>2006</b>	Riqualificazione Piazza di Tavarnuzze, Tavarnuzze (Fi)	menzione
<b>2004</b>	Sede del Comune di Santa Marinella, Santa Marinella, Roma	menzione
<b>2003</b>	Riqualificazione e valorizzazione dell'area dell'Arco di Traiano, Benevento	menzione
<b>2002</b>	Sede provinciale della CISL di Vicenza, Vicenza	segnalato
<b>2001</b>	European 6, Quarrata (Pt)	segnalato
<b>2000</b>	Premio Tercas architettura, XIV edizione, Silvi Marina (Te)	segnalato
<b>2008</b>	Roma "meno è più 6", Roma	finalista
<b>2007</b>	Teatro di Verbania, Verbania	finalista
<b>2007</b>	Roma "meno è più 3", Roma	finalista
<b>2003</b>	European 7, Gorizia	finalista
<b>2007</b>	Sede della Camera di Commercio, Prato	aggiudicatario

Nel settembre del 2014 lo studio **mduarchitetti** è stato segnalato, con il progetto del Teatro di Montalto di Castro, nel PREMIO PER UN INTERVENTO DI NUOVA COSTRUZIONE, indetto da IN/ARCH nell'ambito dell'iniziativa "romArchitettura5".



**Storia dell'architettura italiana 1985-2015**, Marco Biraghi, Silvia Micheli, Ed. Einaudi  
**14. Mostra Internazionale di Architettura la Biennale di Venezia**, Innesti/grafting, Padiglione Italia, Ed. Marsilio  
 Centrans, n. 89 Marzo/Aprile (Lituania)  
 Progetti e Concorsi di Edilizia e Territorio, Il Sole 24 Ore, 24 Marzo  
 A+D+M, n. 48, Aprile  
 Green Buildings, n. 1 Gennaio/Marzo, (Russia)  
 Memar, n. 83, Febbraio/Marzo, (Iran)

Juliet, n. 161, Febbraio/Marzo  
 Avi, n. 3, Maggio/Agosto  
 Genova A/R, Ed. LetteraVentidue, Genova  
 Porte e Finestre, n. 2, Aprile  
 La Nazione, Prato, 26 Marzo  
 Progetti e Concorsi di Edilizia e Territorio, Il Sole 24 Ore, 4-9 febbraio  
 C3, n. 344 (Corea)  
 Concept, n° 155 (Corea), febbraio  
 Casabella, n. 810, febbraio  
 Il Giornale dell'Architettura, anno 12, n° 112, gennaio  
 THE PLAN, n° 71, dicembre-gennaio  
 Opere, n. 35, giugno

Città Autografica, Gangemi Editore, Roma  
 Paesaggio Urbano, anno XXI, settembre-dicembre  
 Architetti, n° 6, anno XIII, novembre-dicembre  
 Progettare, n° 6, anno XI, dicembre  
 Progetti e Concorsi di Edilizia e Territorio, Il Sole 24 Ore, 28 maggio-2 giugno  
 Progetti e Concorsi di Edilizia e Territorio, Il Sole 24 Ore, 21-26 maggio  
 Concept, n° 155 (Corea), febbraio  
 Casabella, n. 810, febbraio  
 ARQ Clarin, n° 21 (Argentina), febbraio  
 Progetti di giovani architetti italiani, vol. 3, Utet  
 Interior Architecture of China, marzo  
 La Nazione, Prato, 3 aprile  
 Audio Visual Word, Ed. Dalian University of Technology Press, China  
 TC Cuadernos, n° 74, anno 14, Ed. Consejo  
 Dlux magazine, n° 12, novembre  
 Progettare, anno XI, n° 6, dicembre  
 Case & Stili, n° 7/8, annoV, luglio-agosto  
 Memar, n° 74 (Iran), agosto-settembre  
 Architettura in calcestruzzo, Utet  
 Insideart, anno 9, n° 88, Ed. Guido Talarico  
 Il Tirreno, Prato, 23 ottobre  
 La Nazione, Prato, 24 ottobre  
 Panorama italiano, Ed. The Plan  
 L'industria delle costruzioni, n° 426, luglio-agosto  
 AB, n° 11, novembre  
 Domus, n° 959, giugno

**2014** Chiesa oggi, anno XXI, n° 98, Ed. Dibaio  
 a+a (Cina), n° 7, luglio

**2011**  
 Frames, n° 153, ottobre-dicembre  
 Insideart, settembre  
 La Nazione, Prato, 26 luglio  
 Metropoli, 15 luglio  
 Metropoli, 8 luglio  
 Metropoli, 1 luglio  
 Metropoli, 17 giugno  
 Progetti e Concorsi di Edilizia e Territorio, Il Sole 24 Ore, 21-26 febbraio  
**2013** Metropoli, 25 febbraio  
 Il territorio oltre lo stretto, ed. Artemis  
 Vangi, Ed. Baldecchi e Vivaldi

**2010**  
 Casa & Case, Il Sole 24 Ore, 4 dicembre  
 Progetti di giovani architetti italiani, vol. 2, Utet  
 Europe & Africa's BEST 2010, Kohler  
 VENTISETTETRENTASETTE, Ordine degli Architetti di Roma, agosto  
 UEMPLUGGED ITALY, Ed. LettereVentidue  
 Ark news, anno 0 n° 3, Pisa, luglio-agosto  
 Firenze. Made in Tuscany, n° 14, Spring  
 Prato Review, n° 5, Spring  
 Ark news, anno 0 n° 1, Pisa, marzo  
**2012** Il Tirreno, 19 febbraio  
 Progetti e Concorsi di Edilizia e Territorio, Il Sole 24 ore, 15-20 febbraio  
 Il Tirreno, 11 gennaio

**2009**  
 Progetti e Concorsi di Edilizia e Territorio, Il Sole 24 ore, 21 dicembre-9 gennaio  
 Architetture Livorno, n° 9, Livorno  
 Casabella. Almanacco architetti italiani 2009, Mondadori, Milano  
 Firenze Architettura, anno XII, n° 1, maggio  
 Visions, Image Publishing, Firenze  
 Script. Beyond Media, Editrice Compositori, Bologna  
 D'Architettura, n° 38, Firenze  
 Casamica, n° 6-7 luglio  
 Progetti e Concorsi di Edilizia e Territorio, Il Sole 24 Ore, 18-23 maggio  
 Moleskine, Ed. Abitare Segesta, marzo  
 Detail, n° 3, inserto italiano  
 Progetti e Concorsi di Edilizia e Territorio, Il Sole 24 Ore, 23-28 febbraio

**2008**  
 Opere, 22-23 dicembre, Firenze  
 Progetti e Concorsi di Edilizia e Territorio, Il Sole 24 Ore, 10-15 novembre  
 La Casa del III Millennio, cinque stanze.  
 Cinque nuovi usi, Ed. Carlo Cambi, Prato  
 Opere e progetti di scuola fiorentina, 1968-2008, Ed. Alinea, Firenze

Archetipo, n° 26, settembre  
Notiziario Camerale, n° 2, luglio  
Sustainab.Italy, Gangemi Editore, luglio  
Archivi dell'Architettura del XX Secolo in Sicilia,  
Ed. L'EPOS  
Progetti e Concorsi di Edilizia e Territorio, Il Sole  
24 Ore, 10-15 novembre  
Casamica, n° 6, giugno  
Progettare la cultura, Maranello, febbraio

Firenze Architettura, anno XI, n° 2, dicembre  
Annali dell'Architettura e della Città. Napoli  
2007, Motta Architettura srl, novembre  
Firenze Architettura, Quaderni 2007, anno XI  
Progetti e Concorsi di Edilizia e Territorio, Il  
sole 24 Ore, 15-20 ottobre  
Presenza Tecnica, n° 230, ottobre  
Progettare, n° 34, settembre  
Progetti e Concorsi di Edilizia e Territorio, Il  
Sole 24 Ore, 20 luglio-4 agosto  
Florence EXIT, Ed. Artout Maschietto, Firenze  
Area, n° 91, marzo-aprile  
EDA, n° 1, marzo  
1000xEuropean Architects, Ed. Verlagshaus  
Braun, Berlino  
Domus, n° 899 (allegato), gennaio

Tagete Edizioni, Pontedera (PI), novembre  
TC cuadernos, n° 74, novembre  
Il Nuovo Cantiere, n° 9, novembre  
Progetti e Concorsi di Edilizia e Territorio, Il  
Sole 24 Ore, 30 ottobre-4 novembre  
Architetti italiani, le nuove generazioni, Ed.  
Electa, Milano  
Presenza Tecnica, n° 221, ottobre  
Il Nuovo Cantiere, n° 8, ottobre  
Arketipo, n° 7, ottobre  
La nuova sede della camera di Commercio di  
Prato, Ed. CCIAA Prato, settembre  
Giovani architetti italiani 2, Galleria di  
architettura progetto contemporaneo, Ceggia  
Progetti e Concorsi di Edilizia e Territorio, Il  
Sole 24 Ore, 17-22 luglio  
Opere, n° 12, marzo  
Progetti e Concorsi di Edilizia e Territorio, Il  
Sole 24 Ore, 19-24 giugno  
European 8, Ed. European Italia, giugno  
Il nuovo Cantiere, anno XV, n° 2, marzo  
Area, n° 85, marzo-aprile  
Edilizia e Territorio, 27 febbraio-4 marzo  
Il Tirreno, 22 febbraio  
Progetti e Concorsi di Edilizia e Territorio, Il  
Sole 24 Ore, 13-18 febbraio  
Progetti e Concorsi di Edilizia e Territorio, Il  
Sole 24 Ore, 6-11 febbraio  
Agendarchitettura 2006, Casa Editrice Libria,

Il lavoro di **mdu architetti** è presente nei seguenti portali di architettura e siti internet: archinfo.it, archilovers.com, archiportale.com, archdaily.com, arg.clarin.com, atcasa.corriere.it, channelbeta.net, designboom.com, detail.de, edilportale.com, europaconcorsi.com, architettura.it, insideart.eu, presstletter.com, theplan.it.

Nel maggio del 2013, europaconcorsi.com pubblica uno speciale copertina sul lavoro dello studio **mdu architetti**.

Melfi

**2007**

**2006**

**2005**

**2004**

**2003**

**2002**

**2001**

**2000**

Opere, n° 11, dicembre  
Opere, n° 10, settembre  
l'Arca n° 200, febbraio  
Progetti e Concorsi di Edilizia e Territorio, Il  
Sole 24 Ore, 27 dicembre-1 gennaio  
Almanacco di Casabella, Mondadori, Milano  
LUA, Manni Editori, San Cesario, Lecce  
D'Architettura, n° 28, Firenze  
Attraversamenti Umbria 05, Trevi Flash Art  
Museum, Trevi  
D'Architettura, n° 26, Firenze  
D'Architettura, n° 25, Firenze

Ottagono, n° 169, aprile  
Nuovo Municipio, Prospettive Edizioni, Roma  
Metropoli, 6 febbraio  
AND, n° 3, ottobre  
Il Giornale dell'Architettura, anno 3, n° 16,  
marzo  
La Nazione, 19 gennaio  
Il Messaggero, 10 gennaio  
D'Architettura, n° 24, Firenze  
Area n° 72, gennaio-febbraio  
Arca, n°189, febbraio  
Arca, n°188, gennaio

Next - Identità e Innovazione, Alinea, Firenze  
La Nazione, 9 novembre  
D'Architettura, n° 22, Firenze  
Il Tirreno, 5 agosto  
Area, n° 71, novembre-dicembre  
D'Architettura, n° 22, Firenze  
D'Architettura, n° 21, Firenze

Idee per Piazza Mercatale, Comune di Prato  
D'A, n° 19, Firenze  
Dipartimento di Progettazione dell'Architettura.  
Sezione innovazione, Università degli Studi di  
Firenze, ottobre

Concorso museo d'arte moderna, Provincia  
autonoma di Bolzano  
European 6, Roma

Arco del Sacramento, Edizioni Scientifiche  
Italiane, Napoli  
Premio Terkas Architettura, XIV edizione, Ed.  
Tetraktis, Teramo  
European 5, Roma

**2005**

**2004**

**2003**

**2002**

**2001**

**2000**

- 2016** Città piena, città vuota, Intorno al vuoto: riflessioni italiane sul tema, ed. Babel
- 2014** Opere, n° 38, giugno, Il fiume che vediamo morirà, Fondazione Architetto, Ed. Pacini
- 2013** Opere, n° 37, dicembre, Abitare con il corpo, Fondazione Architetto, Ed. Pacini  
 Opere, n° 36, ottobre, Siasch Architecture = Scharing City, Fondazione Architetto, Ed. Pacini  
 Opere, n° 35, giugno, Del maiale non si butta via niente!, Fondazione Architetto, Ed. Pacini  
 Opere, n° 34, marzo, Mappa Mundi: il gedankenexperiment e' servito!, Fond. Architetto, Ed. Pacini
- 2012** Opere, n° 33, dicembre, C'era una volta una città..., Fondazione Architetto, Ed. Pacini  
 Opere, n° 32, settembre, Pensare per immagini, Fondazione Architetto, Ed. Pacini  
 Opere, n° 31 giugno, Il paesaggio non esiste, Fondazione Architetto, Ed. Pacini  
 Opere n° 30, marzo, Noi siamo lo spazio che occupiamo, Fondazione Architetto, Ed. Pacini  
 Materia n° 73, marzo, Auditorium B, José Selgas e Lucía Cano
- 2011** Opere n° 29, dicembre, Se fossi corpo: dialogato con G. Cauteruccio, Fondazione Architetto, Ed. Pacini  
 Opere n° 28, settembre, Riflessioni sulla possibilità di "appendere" l'architettura (magari ad un chiodo), Fondazione Architetto, Ed. Pacini  
 Materia n° 71, settembre, Municipio di Baeza, Inigo De Viar  
 Materia n° 70, giugno, Haesley nine bridges golf clubhouse, Shigeru Ban Architects  
 Opere n° 27, maggio, Un'altra architettura, Fondazione Architetto, Ed. Pacini  
 Materia n° 69, marzo, Museo svizzero dei trasporti, Gigon & Guyer Architekten
- 2010** Materia n° 68, dicembre, TH E-Science-Lab, Baumschlager & Eberle  
 Materia n° 67, settembre, House 205, H Arquitectes  
 Materia n° 66, giugno, Casa Phuket, Liverani e Molteni  
 Materia n° 65, marzo, Steigereiland 2.0, FARO
- 2009** Materia n° 63, settembre, Harmonia, Triptyque  
 Materia n° 62, giugno, Warehouse building, Khanna - Schultz  
 Materia n° 61, marzo, FiftyTwoDegrees, Mecanoo  
 Architettura e fotografia. Rogers e la fenomenologia della percezione, marzo, Ed. MUP
- 2008** Materia n° 60, dicembre, Ceuta, MGM  
 Materia n° 59, settembre, kalmar museum of art, T&VH  
 Materia n° 58, giugno, Gatehouse, Barkow-Leibinger  
 Enciclopedia dell'architettura, febbraio, voce Trasgressione  
 Enciclopedia dell'architettura, febbraio, voce Shanghai  
 Andrea Palladio e la rappresentazione per immagini dell'idea in architettura, Il Poligrafo
- 2007** Area n° 94, settembre-ottobre, White Chapel, Jun Aoki  
 Presenza Tecnica, n° 230, ottobre, Architettura è ricerca, ricerca è progetto  
 Materia n° 53, marzo, BMW AG, Coop Himmelb(l)au  
 Materia n° 56, dicembre, Les Cols Restaurant, RCR Arquitectes  
 Eda n° 1, Il progetto dell'esistente nei progetti di Acri e Montalto, marzo
- 2006** Progetto per il Nuovo Museo della Cultura delle Cicladi, Ed. Atena 2009
- 2005** Materia n° 48, settembre-dicembre, Mercato Santa Caterina, EMBT di E. Miralles e B. Tagliabue
- 2002** Abitare a Sifnos fra tradizione e innovazione, Ed. Atena 2009